

INDICE

<i>Introduzione</i>	9
---------------------	---

CAPITOLO PRIMO

ITINERARI CULTURALI: UNA NOZIONE COMPLESSA

1. Itinerari culturali: genesi della nozione	13
2. Gli itinerari culturali del Consiglio d'Europa	14
3. Gli itinerari culturali nel patrimonio culturale e naturale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per la Scienza e la Cultura (UNESCO)	20
4. Gli itinerari culturali secondo il Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti (ICOMOS)	26
5. Gli itinerari culturali nel Codice dei beni culturali e del paesaggio	30
6. La pluriqualficazione degli itinerari culturali	38
7. Elementi comuni e caratteri differenziali delle nozioni indicate. Itinerari culturali in senso stretto e in senso ampio	40

CAPITOLO SECONDO

UNA DISCIPLINA MULTILIVELLO PER GLI ITINERARI CULTURALI

1. Itinerari culturali e sviluppo sostenibile	47
2. La disciplina del Consiglio d'Europa	58
2.1. <i>Segue</i> : il Consiglio d'Europa e la tutela dei beni facenti parte degli itinerari culturali	62
3. Le misure di protezione e di salvaguardia dell'UNESCO	67
3.1. <i>Segue</i> : la tutela UNESCO dei beni facenti parte degli itinerari culturali	69
4. Il contributo della Carta degli Itinerari culturali dell'ICOMOS	75
5. Strumenti internazionali per la tutela degli itinerari culturali	76
6. Politiche e programmi dell'Unione europea	78

7. Gli itinerari culturali transfrontalieri: verso una nuova categoria di patrimonio culturale	89
7.1. <i>Segue</i> : elementi rilevanti per la ricostruzione degli itinerari culturali transfrontalieri	97
7.2. <i>Segue</i> : il <i>Consejo Jacobeo</i> del Cammino di Santiago di Compostela: un modello organizzativo e gestionale per gli itinerari culturali	111
8. Gli itinerari culturali nel diritto interno: cenni e rinvio	115

CAPITOLO TERZO

ITINERARI CULTURALI: IL MODELLO SPAGNOLO

1. Il modello spagnolo: cenni introduttivi	117
2. La tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale nella Costituzione spagnola	120
3. La legislazione dei beni culturali in Spagna. In particolare: la categoria <i>de los conjuntos históricos</i>	129
4. Gli itinerari culturali nelle Comunità Autonome	137
4.1. In particolare: la legge 4 maggio 2016, n. 5 della Comunità autonoma di Galizia. La disciplina generale in materia di "vie culturali" e la legislazione speciale sul Cammino di Santiago di Compostela	148
5. Itinerari culturali: profili di diritto urbanistico	155

CAPITOLO QUARTO

ITINERARI CULTURALI E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

1. Itinerari culturali ed evoluzione della legislazione in materia di beni culturali e paesaggistici	165
2. Gli itinerari culturali del Mezzogiorno	176
3. Gli itinerari culturali del Giubileo del Duemila	178
4. Gli itinerari culturali nella "riforma Bassanini"	184
5. Gli itinerari culturali in alcuni progetti di legge	188
6. Atti normativi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) sugli itinerari culturali	195

INDICE	7
7. Gli itinerari culturali nella Legge sui piccoli comuni	200
8. Figure affini agli itinerari culturali: le strade del vino e gli itinerari enogastronomici	201
8.1. <i>Segue</i> : i distretti rurali, i distretti culturali e i distretti culturali evoluti	208
9. Gli itinerari culturali nella legislazione regionale	215
9.1. In particolare: gli itinerari culturali subacquei della Regione Sicilia	250
9.2. <i>Segue</i> : la legge 10 marzo 2017, n. 2, della Regione Lazio sugli itinerari culturali	252
10. Gli itinerari culturali tra finanziamento pubblico e partenariato pubblico-privato	259
11. Istituzione e gestione degli itinerari culturali: profili funzionali e organizzativi	262
12. Itinerari culturali, paesaggio e sviluppo sostenibile	273
13. Concezione “economica” degli itinerari culturali e valorizzazione del territorio	279
14. Gli itinerari culturali quali beni culturali complessi. Visione sistemica e tutela degli itinerari culturali	288
 <i>Bibliografia</i>	 295

