

INDICE

- 1 *HOMO ANIMAL NATURALITER SOCIALE:*
L'ORIZZONTE PEDAGOGICO DEL MONDO ANIMALE
Fabrizio Manuel Sirignano
- 9 SOCIOLOGIA DEI LEGAMI DI PROSSIMITÀ.
MOSTRI, ANIMALI E ALTRI OGGETTI DI VITA
Ciro Pizzo
- 21 HOW TO BE A HUMAN AND AN ANIMAL AT THE SAME TIME:
IMAGES, IMAGINING, ITALY, AND CHRISTMAS
Peter Hunt
- 35 UN GATTO TIRA L'ALTRO:
LA PRESENZA FELINA NELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA
Laura Tosi
- 51 GLI ANIMALI IN *PINOCCHIO*
Elena Paruolo
- 65 LEWIS CARROLL E GLI ANIMALI
Stefania Tondo
- 75 GLI ANIMALI NELLA *BIBBIA*: MODELLI E MONITI
Natascia Villani
- 87 L'ANIMALESCO NELLA NARRAZIONE FILOSOFICO-POLITICA:
IL CASO DELLE API
Gabriele de Martino di Montegiordano

- 97 LE BESTIE ANGELO DI ANNA MARIA ORTESE
Paola Villani
- 115 L'UCCELLO DI FUOCO TRA LETTERATURA E DANZA
Maria Rosaria Paoletta
- 125 SULLE ALI DELLA PROCELLARIA.
GREEN AUTOBIOGRAPHY COME STRUMENTO DI RESILIENZA
Stefania Maddalena e Federica Paolozzi
- 137 IL CANE, IL GATTO, IO E TE:
UNO SGUARDO SOCIOLOGICO ALL'ARCA DI NOÈ
Stefania Ferraro
- 151 ANIMALI E MANIPOLAZIONE. COME LA NATURA
VIENE MOSTRATA NEL MONDO DEL DOCUMENTARIO
Marina Martucci
- 157 CASTELLI ERRANTI E ALTRE CREATURE:
MIYAZAKI E L'ANIMALIZZAZIONE DELLA TECNICA
Edoardo Esposito
- 165 BOVINI, HEIDEGGER E UOMINI IN GABBIA:
LA FIGURA DELL'ANIMALE NEL CINEMA DI TERRENCE MALICK
Antonio Di Fiore
- 171 GLI ANIMALI NEL MONDO DI ALICE
Tiziana De Tora