Indice

L'abile musicalità di «Pepp Norton»
di *Antonio Ghirelli* 9

Il giornalismo culturale di un anarchico napoletano
di *Raffaele La Capria* 13

La nostra mutua assistenza nata al tavolo di un ristorante
di *Fausto Nicolini* 17

L'Unione Sovietica nel 1963
Scrittori e artisti imbavagliati dal «realismo socialista»
di *Fausto Nicolini* 53

Giuseppe Patroni Griffi
per «Il Messaggero»

12 maggio 1963
Serata col poeta Evtushenko «protetto» da interpreti e da tendaggi 69

17 maggio 1963
Processioni di popi e di fedeli sfilano dalle chiese per le piazze di Mosca 79

22 maggio 1963
Prestigioso ma conformista il teatro russo è un'Arcadia popolare 87

27 maggio 1963
Se Mosca è una vecchia massaia Leningrado è un fanciullo discolo 93

30 maggio 1963
A Mosca e Leningrado in cerca di luoghi e figure di Dostoevskij 99

14 giugno 1963
Varietà di usi e costumi nella vita sovietica di ogni giorno 107

17 luglio 1963
Come si sta su una barca 113

21 luglio 1963
Una sera fra il popolo romano davanti al suo cantante preferito 117

25 luglio 1963
A Napoli il 25 luglio 123

26 agosto 1963
Agosto, agosto 129

15 settembre 1963
Il pozzo 137

23 settembre 1963
La jeep 145

28 settembre 1963
Il discepolo del diavolo 151

21 novembre 1963
Un inverno disgraziato 157

Dicembre 1963 [*non pubblicato*]
Momenti alti della democrazia 161

20 dicembre 1963
Ancora su Evtushenko 165

14 gennaio 1964
Una scenata inutile 169

21 febbraio 1964
Miller si difende ma non convince a pieno 173

27 febbraio 1964
La vedova di Pasquale Costanzo 179

12 marzo 1964
Malpensanti a teatro 185

26 marzo 1964
Smanie di primavera 191

20 aprile 1964
I nemici intimi 195

11 maggio 1964
Lamento di un nottambulo 199

26 maggio 1964
El Cordobes l'arrabbiato 203

23 luglio 1964
Chiacchiere e musica 207

26 luglio 1964
Il faticoso luglio romano 213

17 agosto 1964
Psicosi del teppismo 219

28 ottobre 1964
Quello che non deve fare un drammaturgo 225

22 novembre 1964
Incontro col principe russo 231

27 novembre 1964
Gassman qua, Gassman là 237

27 dicembre 1964
Per attori e gente di teatro tutte le domeniche si rinnova un rito 241

7 gennaio 1965
La «visione privata» di un film ha i suoi piaceri e i suoi imbarazzi 245

17 gennaio 1965
Le idi di agosto 249

18 febbraio 1965
Neve romana 255

25 marzo 1965
Naturismo, vero riposo 261

25 aprile 1965
Attenti a certe avanguardie quando non sono che dilettantismo 265

3 maggio 1965
Brancati 273
«La governante». Storia di una censura di Fausto Nicolini 280

29 giugno 1965
Amicizia con un cane 285

22 luglio 1965
La cantante 291

18 dicembre 1965
Una serata singolare 295

30 aprile 1966
Vita col cane 299

16 maggio 1966
James Dean 303

29 maggio 1966
Niente casa 307

29 giugno 1966
Gli allievi dell'Accademia sono atleti senza una palestra 313

25 luglio 1966
Qualcosa da copiare a macchina 317

5 settembre 1966
Morte di via Veneto 321

Ottobre 1966 [*non pubblicato*]
E il cinema italiano? 327

26 ottobre 1966
Milano rivisitata 333

26 novembre 1966
Amleti assenti e giustificati 339

28 novembre 1966
Santoni in ritardo per un teatro già salvo 345

27 dicembre 1966
Arance a Marrakech 349

3 gennaio 1967
Nella piazza Djemaa-el-Fna una medioevale corte dei miracoli 355

22 gennaio 1967
L'antica Fes è un labirinto: senza guida ci si smarrisce 361

28 gennaio 1967
Camus e l'Algeria 365

18 maggio 1967
La Costa è finita 371

21 maggio 1967
Il rapimento di Lillo 377

27 settembre 1967
La morte a Lido 383

28 gennaio 1968
Diario di un cane 387

25 febbraio 1968
Vacanze romane del dottor Barnard 393

29 febbraio 1968
Non è per tutti gli attori la parte dello scioperante 397

22 marzo 1968
La donna vuol sentirsi donna ritornando alla moda degli anni trenta 403

24 aprile 1968
Uno spettacolo d'eccezione al «Moulin Rouge» 407

27 giugno 1968
La barricata 413

27 settembre 1968
Incontri misteriosi 419

2 ottobre 1968
Gli attori devono condividere i rischi dell'impresa teatrale 423

26 febbraio 1969
Momento cruciale 427

15 marzo 1969
Ceneri e memorie 431

1 maggio 1969
Dal diario di due aragoste 437

10 maggio 1969
Conformismo di sinistra 443

24 agosto 1969
Domenica a New York 451

29 agosto 1969
Sera al «Village» 457

17 dicembre 1969
Ancora Brenda 461

1971 [*non pubblicato*]
Un chiarimento necessario 465

3 dicembre 1973
Tenere gli occhi aperti 469

8 maggio 1974
Ragazzi, difendete una legge che vuol dire Libertà 473

19 aprile 1998
Cercasi teatro non occupato 477

Giuseppe Patroni Griffi
per il «Corriere della Sera»

20 giugno 1986
E Paolo Rossi ha vinto il suo secondo Mondiale 483

10 febbraio 1987
La mia Mirandolina, una borghese padrona di due servitori 487

15 ottobre 1989
La Roma perduta di Tennessee Williams 491

18 aprile 1990
La Scala contro Callas & Visconti 499

14 ottobre 1990
Romolo, questo «silenzio» è per te 505

Indice dei nomi 513

Indice delle opere 531

Indice delle illustrazioni 541

Ringraziamenti 545